

Liste des films possibles pour une programmation chez l'habitant etc

Quartier Colombier, Rennes / association peti peti – centre culturel du colombier
Fonds de placard, projet de l'artiste Alexandra Vincens

PORTRAITS DE CUISINE

1 - Programme projeté sur grand écran en DVD chez l'habitant

à projeter sur une nappe en papier ?

1 nourrir (partie 2 - série « se faire des amis ») de Laetitia Bourget (1999-2006, vidéo couleur, 3'46)
Se faire des amis est une série de séquences vidéos réalisées avec des animaux. Ce projet est issu d'un questionnement à la fois des normes sociales et du rapport humain-animal. Il se développe à travers la mise en place de diverses situations de rencontres avec des animaux. Tentatives de communication, d'intégration, de contact, de cohabitation, de service... ces situations relèvent à la fois d'un fantasme d'harmonie entre tous les êtres vivants, et d'un désir de contrôle d'une animalité imprévisible et inquiétante.

Une installation met en scène ce matériau vidéo sous la forme d'un parcours de moniteurs, traversé par le spectateur comme un parcours initiatique. Des phrases relevant du registre des conventions sociales, accompagnent les vidéos, faisant référence à l'apprentissage d'une sociabilité, d'un savoir-vivre ensemble. Un livre pour les enfants est aussi extrait des vidéos. Il s'agit d'une adaptation des traditionnels livres animaliers pour les tout petits, basé sur la reconnaissance des animaux et l'apprentissage de leur nom.

distribution Heures Exquises

<http://www.laetitiabourget.org/img/videos/2-nourrir.mov>

2 Fatty cuisinier de Buster Keaton (1918, DVD, 18')

Fatty est cuisinier dans un restaurant, Buster Keaton est le serveur. L'établissement va être bouleversé par l'arrivée d'un petit truand (Al St. John). Considéré comme perdu, une copie du film a été découverte récemment dans le grenier d'un ancien hôpital en Norvège (il manque encore quelques plans dans la dernière partie). *The Cook* comporte de très bons moments, notamment dans la cuisine où les plats volent bas. La façon dont il envoie les plats au serveur est plutôt... aérienne. Il montre en tout cas beaucoup d'agilité malgré sa corpulence. Avec l'arrivée du truand, il va y avoir bien entendu un peu de casse... A signaler aussi, l'utilisation d'un chien et de chèvres assez amusante, et une scène de repas de spaghetti très inventive. Buster Keaton a ici un rôle assez présent et il sourit à plusieurs reprises. *The Cook* contient nombre de très bonnes scènes burlesques avec une base scénaristique assez solide (comparativement à ses autres films).

distribution Lobster Films

3 D'après Nature de Michaël Gaumnitz (1994 2 à 3')

choisir un fruit ou un légume

4 Ragout de Thomas Bartels (1990, 16 mm, animation, n&b et couleur, son, 11')

Au cours de la préparation d'un repas, les ingrédients s'animent d'une vie propre. Ils se mettent à bouillonner, mousser, gicler, gonfler, déborder puis ils s'aplatissent sur le sol. Vite, ouvrons la porte et laissons s'échapper cette mixture colorée.

distribution light cone

5 Une tarte au citron de Joël Bartoloméo (1994, vidéo, 4'23)

la caméra posée sur un coin de table opère une fenêtre sur un repas familial de l'artiste, déjantée.

<http://www.joelbartolomeo.com/video/latarteaucitron.mov>

portrait de la famille de l'artiste à table

Films en réserve

(à montrer selon les recettes, selon la nature du menu...)

6

D'après Nature de Michaël Gaumnitz (1994 2 à 3')

"D'après nature" raconte avec humour (jeux de mots, jeux graphiques), l'histoire d'un fruit ou d'un légume, laissant apparaître, en guise de point final, une peinture, un tableau de maître en rapport avec le fruit ou le légume présenté.

portrait surréaliste de fruits et légumes

Berlinois aux poires de Cécile Maréchal (1995, vidéo couleur, 13'45)

petit documentaire sur la gourmandise.

Royal Gala de Giovanna Puggioni (2005, vidéo couleur 14')

Hommage à Maurice Lemaître. Une femme prépare une recette et la bande son mélange différents entretiens autour de ce maître du lettrisme cinématographique.

distribution light cone