

films

autour de **Levée des conflits**

proposés en partenariat avec Carole Contant,
association *peti peti*

du 4 au 6 novembre dans le hall du TNB

Oscillation de Teddy Peix

2000-2001, vidéo couleur, boucle (1'20''), sonore

Pièce touchée de Martin Arnold

1989, 16 mm, noir et blanc, 16', sonore

Der Lauf der Dinge (Le cours des choses) de Fischli & Weiss

1987, 16 mm, couleur, 30', sonore

samedi 6 novembre à 14h au musée de la danse



La Région Centrale de Michael Snow

1970-71, 16 mm, couleur, optique, 3h15, entrée libre.

Le 12 septembre 1970, un hélicoptère dépose quatre personnes au beau milieu d'un endroit totalement désert, situé à près de 130 km au nord de Sept-Îles (Québec). Michael Snow et sa petite équipe vont rester cinq jours, cachés derrière un gros rocher, à contrôler l'étrange machine qu'ils viennent de planter là : un pied de métal muni d'un bras articulé permettant d'exécuter des mouvements rotatifs dans toutes les directions, au bout duquel est ligotée une Arri-flex 16mm. La caméra va, des heures durant, filmer le paysage, lentement, méthodiquement, puis plus vite, plus librement, comme si peu à peu elle se laissait aller à son désir. Une relation physique intense entre la caméra et le paysage s'engage alors ; pendant les trois heures de projection du film, le spectateur est convié à y participer.



Peti peti est une association loi 1901 qui a pour but de créer et diffuser des projets cinématographiques et chorégraphiques à la démarche expérimentale.
+ infos assopetipeti@yahoo.fr

musée de la danse

38, rue Saint-Melaine CS 20831 - 35108 Rennes cedex 3

métro : Sainte Anne | www.museedeladanse.org

Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne - Direction : Boris Charmatz. Association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil général d'Ille-et-Vilaine. Culturesfrance contribue régulièrement aux tournées internationales du Musée de la danse.